

HIGHLIGHTS

15-18H

- Wichtige Choreographien der Tanzgeschichte (Ballett-, Modern- & Black-Repertoire)
- Eigene Choreographien der Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Einblicke in Technik-Unterricht (Ballett & Spitzentanz, Modern & Zeitgenössisch)
- kurze Mitmach-Workshops in Balletttechnik

AB 18:45H: Gemeinsames Essen & Feiern

AUFFÜHRUNG

	KURS	CHOREOGRAPHIE	MINUTEN
15:00 -15:30H KINDER & JUGENDLICHE	Tänzerische Früherziehung 3 Bühl	<i>Wildflower</i>	2
	Tänzerische Früherziehung Tübin.	<i>berittene Piraten und zaubernde Feen</i>	6
	Tänzerische Früherziehung 5 Bühl	<i>The Old Gumbie Cat</i> <i>Don Quixote: Act II: Quiteria and Basilio</i>	6
	Young Dance Kids	<i>Romeo & Juliet, Morning Serenade</i>	2
	YoungDanceT(w)eens	<i>Auf dem Tuche zu dem Glück</i>	9
PAUSE: 15:30-15.55H			
15:55 -16:20H REPertoire & VARIATIONEN * kein Repertoire- Kurs sondern Kurs für Jugendliche	Black Dance Repertoire	<i>Pippin Duett (Fosse 1972, Doby 1981)</i>	3
	Young Dance T(w)eens*	<i>Wiggle, Wiggle, Wiggle</i>	3
	YoungDanceKids	<i>Don Quixote: Street Dancer And Toreador</i>	2
	Ballett Variationen	<i>Don Quixote: Espada (Petipa 1869; Gorsky 1902)</i>	2
	YoungDanceKids Ballett	<i>Don Quixote: Quiteria's Variation</i>	1
	Ballett Repertoire	<i>Don Quixote: Coda: Basilio And Quiteria Make Their Escape (Petipa 1869; Nureyev 1981)</i>	1+
	Choreographie	<i>Habits</i>	4
	Modern Dance Repertoire	<i>Images (Taylor, 1977)</i>	3
PAUSE: 16:20-16:40H			
16:40 -18:00H TECHNIK	Modern & Zeitgenössische Technik - Vorführung -	<i>Theme & Variations ABCD</i>	10
	Ballett 3b - Vorführung -	<i>Petit Adagio, Pirouette, Batterie, Assemblé, Petit Jeté, Gr. Allegro</i>	15
	Ballett 1c - Workshop -	<i>Pirouette</i>	10
	Ballett 2b - Workshop -	<i>Échappé</i>	10
	YoungDanceTeens Ballett 3a - Workshop -	<i>Temps lié sauté, Batterie</i>	15
	Spitzentanz 1c - Workshop -	<i>Pas de bourrée suivi</i>	10
	Spitzentanz 3b: Workshop	<i>Glissade en tournant</i>	10

InzTanz Mathis-Masury, Reutlinger Str. 10, D-72072 Tübingen; www.inztanz.de; info@inztanz.de; (+49) 07071 / 869 888 2

Bankverbindung: InzTanz Mathis-Masury, KtoNr. 13 01 522, Deutsche Bank, RT (BLZ 640 700 24)

BIC (SWIFT): DEUT DE DB640; IBAN: DE30 640 700 240 1301522 00

INZTANZ_FEBRUARY 8, 2024 : Seite 1 von 2

AUFBAU UND PROBEN

	HALLE 3	HALLE 2
10:00 - 12:50H	— AUFWÄRMEN MIT BALLETT 3B — entweder am Unterricht teilnehmen oder leise im Hintergrund sich eigenständig aufwärmen	— —
13:00 - 13:30H	Aufbau Licht & Kamera / Bestuhlung	-- Aufbau --
13:30 - 13:40H	Stellprobe Choreographie	Umkleide, Maske, Aufenthaltsraum und Snack-Büffet für Tänzer*innen
13:40 - 13:50H	Stellprobe MDR	
13:50 - 14:00H	Stellprobe BDR	
14:00 - 14:10H	Stellprobe Modern & Zeitgenössisch	
14:10 - 14:20H	Stellprobe Don Quixote (YDK, BR, BV)	
14:20 - 14:30H	Stellprobe YDTeens	
14:30 - 14:45H	Stellprobe TF-Bühl	
14:45 - 15:00H	— EINLASS —	

ABBAU UND GEMEINSAMES ESSEN

	HALLE 3	HALLE 2
18:00 - 18:20H	gemeinsamer Abbau	
AB 18:45H	Tisch reserviert auf INZTANZ in der Gaststätte Herzog Ulrich, Ulrichstr. 11 (ca. 850 m. entfernt)	